

COMUNE DI SESTU

Città Metropolitana di Cagliari

AVVISO PUBBLICO

Iscrizioni alla Scuola Civica di Musica per l'anno scolastico 2021/2022

PREMESSO CHE

la Scuola Civica di Musica di Sestu concorre a promuovere la cultura musicale nel territorio di Sestu attraverso l'offerta di corsi strumentali e vocali, individuali e collettivi, a costi accessibili, a tutti i soggetti interessati, residenti e non;

a partire dal 26 aprile 2021 l'Amministrazione Comunale ha aperto i termini per la presentazione delle manifestazioni di interesse all'iscrizione alla Scuola Civica di Musica di Sestu;

PRESO ATTO

che a seguito dell'accoglimento di tutte le manifestazioni di interesse risultano ancora vacanti posti;

RENDE NOTO

che sono riaperti i termini per le iscrizioni alla Scuola Civica di Musica di Sestu per l'anno scolastico 2021/2022.

Art. 1 – Offerta formativa

L'offerta formativa della Scuola Civica di Musica di Sestu comprende le seguenti discipline, organizzate secondo la seguente distinzione:

1.1 Corsi Individuali	1.2 Corsi Collettivi
<ul style="list-style-type: none">- Batteria e percussioni- Canto Moderno- Canto lirico- Chitarra Classica- Chitarra Moderna- Organetto Diatonico- Launeddas/Sullittu- Pianoforte Classico- Pianoforte Moderno- Violino	<ul style="list-style-type: none">- Canto Corale Voci Bianche- Canto Corale Adulti- Musica D'insieme- Propedeutica Musicale

La Scuola Civica di Musica si riserva la facoltà di non procedere all'attivazione di uno o più corsi tra quelli oggetto del presente avviso pubblico e di modificare la presente offerta formativa per esigenze organizzative, economiche, didattiche o connesse alla gestione dell'emergenza COVID-19, come dettagliato al successivo art. 6.

Art. 2 – Articolazione corsi e requisiti di accesso

2.1 Corsi individuali

I corsi di cui all'elenco dell'art. 1.1 sono articolati in **25 lezioni individuali** strumentali/vocali di 30 minuti con cadenza settimanale e con programma di studio articolato in tre differenti livelli (base, intermedio e avanzato) e **25 lezioni collettive** di materia teorica (teoria, ritmica e percezione musicale) della durata di 60 minuti.

Ai corsi possono accedere gli allievi dai **5 anni** di età, compiuti prima dell'avvio dell'anno scolastico di riferimento. Qualora il numero delle domande fosse superiore al numero dei posti disponibili per anno scolastico si procederà all'ammissione ai corsi dando priorità agli allievi più giovani.

2.2 Corsi collettivi

I corsi di cui all'elenco dell'art. 1.2 sono articolati in **25 lezioni collettive** strumentali/vocali di 60 minuti con cadenza settimanale.

Ai corsi di propedeutica musicale potranno accedere allievi di età compresa tra i 3 anni compiuti prima dell'avvio dell'anno scolastico di riferimento e massimo 6 anni.

Ai corsi di canto corale voci bianche potranno accedere allievi che abbiano compiuto i 4 anni di età prima dell'avvio dell'anno scolastico di riferimento. Ai corsi di canto corale adulti potranno accedere allievi che abbiano compiuto 14 anni di età prima dell'avvio dell'anno scolastico di riferimento.

Ai corsi di musica d'insieme potranno accedere allievi che abbiano compiuto 5 anni di età prima dell'avvio dell'anno scolastico di riferimento.

Art. 3– Retta di frequenza

La retta di frequenza per l'anno scolastico 2021/2022 è determinata come segue:

- Corsi individuali di cui all'art. 2.1 euro 230,00
- Corsi collettivi di cui all'art. 2.2 euro 130,00

Sono inoltre previste le seguenti riduzioni tariffarie:

- riduzione del 20% nel caso di allievi appartenenti allo stesso nucleo familiare, da applicarsi a ciascuno di essi;
- riduzione del 20%, sulla/e retta/e retta/e successiva/e alla prima, nel caso di allievi frequentanti più discipline musicali;
- riduzione del 50% nel caso di allievi con Indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) del nucleo familiare in corso di validità uguale o inferiore a euro 10.000,00;

La retta di frequenza andrà versata prima dell'avvio delle lezioni secondo i tempi e le modalità indicate dall'amministrazione.

Art. 4 – Modalità di organizzazione delle attività

Fatte salve le prescrizioni contenute nel successivo art. 6 - Misure organizzative per la gestione dell'emergenza da Covid-19, i corsi si terranno con cadenza settimanale nella fascia oraria dalle 14:30 alle 20:30 presso la sede della Scuola Civica Musica sita a Sestu in via Vienna 9, con avvio presumibilmente nel mese di febbraio 2022 e conclusione nel mese di ottobre 2022 con sospensione nei mesi di luglio e agosto. Gli orari di svolgimento delle lezioni sono stabiliti tra il docente e l'allievo, sulla base della disponibilità delle aule. L'allievo che si assenta non ha diritto al recupero della lezione persa.

Laddove l'allievo si assenti per tre lezioni consecutive, la Scuola si riserva la facoltà di chiedere conferma scritta alla frequenza ai corsi. La mancata risposta scritta entro i successivi tre giorni comporterà il ritiro d'ufficio dell'allievo. **La quota già versata dall'allievo ritirato non sarà in alcun caso oggetto di rimborso.** L'eventuale allievo, inserito ad anno scolastico già avviato, avrà diritto ad usufruire del numero di lezioni rimanenti sino alla conclusione dell'anno scolastico.

Art. 5 – Modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione, corredata di copia del documento di identità in corso di validità o provvista di firma digitale, dovrà essere presentata tramite apposito modulo in allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, via email all'indirizzo scuolacivicamusicasestu@gmail.com o in alternativa all'Ufficio Protocollo: Via Scipione 1, Sestu (piano terra).

Il candidato dovrà inserire, nel modulo di domanda allegato, la preferenza per il corso, così come previsto nell'offerta formativa di cui all'art. 1. Qualora un allievo intenda iscriversi a più corsi dovrà presentare per ciascun corso una domanda di iscrizione. Le domande di soggetti minorenni dovranno essere presentate/sottoscritte da un genitore o tutore legale. Le domande dovranno pervenire entro il giorno **31 gennaio 2022**; le domande eventualmente pervenute oltre tale termine saranno inserite in un apposito elenco e potranno essere valutate, in ordine cronologico di arrivo, in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di allievi per il corso considerato o per eventuali sostituzioni in caso di rinuncia o decadenza, previa valutazione in merito alla possibilità di terminare il percorso formativo entro la fine dell'anno scolastico.

Art. 6 – Misure organizzative per la gestione dell'emergenza da Covid-19

L'attivazione e lo svolgimento dei corsi individuali e collettivi presso la sede della Scuola è subordinato alla sussistenza di prescrizioni normative nazionali e regionali che consentano le attività didattiche in presenza. In qualsiasi momento, a seconda dell'evolversi della situazione epidemiologica e della relativa normativa di riferimento, l'amministrazione comunale potrà riconvertire la frequenza dei corsi in attività di didattica a distanza (DAD) attraverso l'utilizzo di una piattaforma multimediale per l'apprendimento on-line. Lo studente regolarmente iscritto ad un corso si impegna a completare il percorso formativo eventualmente riconvertito in DAD a causa di situazioni emergenziali e ad attrezzarsi adeguatamente per la fruizione via web dei contenuti formativi. **In nessun caso potrà essere rimborsata la quota di iscrizione già corrisposta per la mancata adesione alla DAD da parte dell'allievo.**

Nello svolgimento delle lezioni in presenza lo studente e l'adulto accompagnatore dell'allievo minorenne, si attenteranno scrupolosamente al rispetto delle norme nazionali e regionali e delle ulteriori indicazioni impartite dalla Scuola per la gestione e il contenimento del virus Covid-19. La Scuola potrà provvedere all'allontanamento dell'allievo con interruzione del corso in caso di gravi infrazioni delle suddette prescrizioni.

Art. 7 - Privacy

Con la sottoscrizione della domanda di iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte della Scuola Civica di Musica, ai sensi e per gli effetti degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 "General Data Protection Regulation" – GDPR nonché all'effettuazione di servizi fotografici e/o audiovisivi (del sottoscritto o dei figli, se minori) durante i vari momenti della giornata scolastica e dei saggi finali, ai fini della formazione, ricerca e documentazione dell'attività didattica; divulgazione della ricerca didattica e delle esperienze effettuate sotto forma di documento in convegni e altri ambiti di studio.

La Referente per il procedimento è la Dott.ssa Roberta Pennisi.

IL RESPONSABILE DEL SETTORE

Dott. Pier Luigi Deiana