

Curriculum vitae di Pierpaolo Meloni

Nato A Sestu (CA) il 18 Gennaio 1960

Recapito:

Via V. Veneto, 23
09028 SESTU (CA)

Tel. 3336788879

e-mail audiostudio@tiscali.it – meloni.pierpaolo@alice.it

Qualifiche: Musicista -Tecnico del suono.

N° iscrizione ENPALS (Musicista Tecnico del suono) 0576595

STUDI

Diploma di maturità classica conseguita presso il liceo Dante Alighieri (Ca)

Diploma di Tecnico del suono, conseguito presso Cesfor Sardegna

Flauto traverso al conservatorio statale di musica P.L. da Palestrina (CA)

Corso di management dell'arte e dello spettacolo Unasp Acli - Cagliari

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attualmente titolare del società di produzioni musicali e servizi per eventi e spettacoli.

AUDIOSTUDIO s.a.s.

Socio e direttore tecnico dal 1986 al 1991.

COOP MIXER SARDEGNA

Direzione tecnica e regia audio per le manifestazioni:

JAZZ IN SARDEGNA – Cagliari- Manifestazioni invernali ed estive - dal 1985 al 1991.

AI CONFINI TRA SARDEGNA E JAZZ - S.A. Arresi (CA)-1986,87,88,90,95,06,07,08,09,10,11

TIME IN JAZZ” – Berchidda (SS) - 1988, 89

DALL'ISOLA DI UN ISOLA DI UNA PENISOLA - Carloforte (CA) – dal 1997 al 2000

ITTIRITMI - Ittiri (SS) – 1994, 95, 98, e dal 1999 al 2013

NARCAO BLUES” - Narcao (CA) dal 1993 al 2006

ARTES ET SONOS” - Ruinas (OR) - Meeting musicale – 2004

ISOLE CHE PARLANO” - Palau (SS) - festival internazionale di musica teatro e arti visive

- Dal 1998 al 2007

Regia audio e tournèe di maggior rilievo:

GRUPPO MUSICALE BOTTEGA 2000 - tournèe 1984,1985,1986

ROCK TOUR SARDEGNA con i gruppi: **AVION TRAVEL, DENOVO, NICE RAY, TOMATO KETCHUP, TONY BUNGARO** - 1986

ELENA LEDDA E SONOS - Tournèe europea (1987)

AVION TRAVEL -Tour in Sardegna, assistenza audio riprese RAI al Palarock di Sanremo (1987)

FAR AWAY WAVE -Tournèe australiana con: **SONOS, LESTER BOWIE, TENORES DI BITTI, ELENA LEDDA** (1988)

JAMES BROWN Concerti italiani (1989)

ART ENSEMBLE OF SOWETO Tournèe italiana con gli **ART ENSEMBLE OF CHICAGO** e gli **AMABUTHO MALE CHORUS** (1991)

PIERO MARRAS Tour 1992,1993

DARIO BALDANBEMBO Tour 1994

SERGIO CAPUTO Tour 1995

TULLIO DE PISCOPO Tour 1996

SCIALPI Tour 1997

JANAS Tour 1998,99,00,01

CORDAS ET CANNAS Tour 2002,03,04,05,06,07,08,09

ORCHESTRA - MALINDA MAI Tour 2012, 2013

Produzioni e collaborazioni musicali di maggior rilievo con altri artisti nell'ambito discografico:

RICARDO LAI SEXTET registrazioni – Nomentana studio Roma

ELENA LEDDA E SONOS registrazioni Kalimba Studio

IS CANTORES registrazioni Kalimba Studio

ENZO FAVATA registrazioni Digital Studio

MASSIMO FERRA TRIO registrazioni – AS* - *AudioStudio

MASSIMO FERRA E PAOLO ALFONSI registrazioni AS

FRANCO MADAU arrangiamenti e registrazioni AS

ARGIA registrazioni AS

JANAS registrazioni AS

TENORES DI NUORO e PAOLO FRESU registrazioni AS

MARENOSTRUM produzione, registrazioni AS

REVERENDO JONES produzione, arrangiamenti e registrazioni AS

TANCA RUJA editing, master CD “live” AS

ART NOUVEAU produzione e arrangiamento, registrazioni AS

BOGHES produzione, composizioni, arrangiamenti e registrazioni AS

SOTTOSUONI registrazioni AS

NARCAO BLUES registrazioni concerti con studio mobile AS

CAPPELLA MUSICALE P. ALLORI registrazioni con studio mobile AS

ISOLE CHE PARLANO registrazioni concerti con studio mobile AS

BELGRAVE SQUARE registrazioni AS

ROBERTO PALMAS registrazioni AS

TRIBU' MEDITERRANEA produzione, arrangiamenti e registrazioni AS

ISDENORA (Marcello Ledda) registrazione, arrangiamenti AS

Collaborazioni di maggior rilievo nell'ambito delle produzioni audiovisive:

RAI Registrazione dei programmi radiofonici:
LA NAVE DEI FOLLI - A ME PIACCIONO COSI' Regia di
Giovanni Columbu- 1992

ARTE E CULTURA PUNTO A. Registrazioni, elaborazioni e montaggio sonoro dei
documentari televisivi: **PANE DI SAPA - SEGNI DI
SARDEGNA - I PARCHI DELLA SARDEGNA -
LA SETTIMANA SANTA CAGLIARITANA – MILITES -**
dal 1994 al 1997

VIDEO GUM Riprese e registrazione audio con studio mobile al teatro lirico
di Sassari dell'opera lirica "AMSORA" - 2001

ENRICO PAU Registrazione colonna sonora del film-documentario "Storie Di Pugili"
-1999

VIDEOLINA Registrazione e regia audio televisiva del festival" Ittiri Folk Festa"
- edizioni 2000,01
- "Festival della Canzone Sarda" - dal 1998 al 2007

ASS. MUS. E. PORRINO Registrazione orchestra con studio mobile e regia audio per
produzione televisiva – 2003

CORDAS ET CANNAS Registrazione concerto con studio mobile e regia audio per
produzione televisiva .- 2003

FRANCESCO GUCCINI Registrazione concerto con studio mobile per produzione Dvd live:
FRANCESCO GUCCINI – ANFITEATRO – 2004

RADIO TV VATICANA Direzione tecnica per la diretta audio radio televisiva degli incontri
del Papa a Cagliari in via Roma–largo Carlo Felice - 2013

ATTIVITA' MUSICALI

Composizione colonne sonore per:

TEATRO STUDIO Composizione, arrangiamenti e registrazioni delle colonne sonore per i
lavori teatrali: **PASSILENDI CUN ZIU PADDORI - SA FURA -
SU VAPORI - SU STANI.**

ISKRA TEATRO Composizione, arrangiamenti e registrazione delle colonne sonore per i
Lavori teatrali: **S'ARREBELLU - PAOLO E PABLO - FIABE A NATALE**

FIGLI D'ARTE MEDDAS Composizione, arrangiamenti e registrazione della colonna sonora del lavoro teatrale (progetto per l'infanzia) **PINOCCHIO**

SA MASCHERA Composizione, arrangiamenti e registrazione della colonna sonora del lavoro teatrale **SA PROFESSORESSA**.

FILODRAMMATICA GUSPINESE Composizione, arrangiamenti e registrazione della colonna sonora del lavoro teatrale **ANGHELU NIEDDU**.

Progetti musicali:

FESTIVAL DEL BAMBINO Composizione e realizzazione di N° 5 album di canzoni per bambini.

LA FRONDE Quartetto con repertorio musicale celtico e di canzoni popolari della Francia Medievale - Strumenti suonati: Flauti, dulcimer plettri.

BOGHES Composizioni musicali originali su testi vincitori del Premio di poesia Città di Otzieri - Strumenti suonati: Piano, Flauti, plettri.

TRIBU' MEDITERRANEA Sestetto di musiche originali ispirate a suoni e melodie di area Mediterranea - Strumenti suonati: Flauti, plettri, percussioni. Produzione Cd "Tribù Mediterranea".

AKROASIS Composizioni musicali per sestetto composto da piano e flauti, arpa, chitarra, plettri basso, percussioni - Strumenti suonati: Piano, flauti, fisarmonica. Produzione Cd. "I Racconti del Mare"

ATRE ATTIVITÀ'

Direzione artistica dei seguenti festival:

FESTIVAL DELLA CANZONE SARDA edizioni 1998,99,00,01,02,03,04,

SUONAUTORISARDI - 2003

ESTANTANEA edizioni 06, 07

IN PROGRESS...ONE edizioni 06, 07,08,09 10,11,12

ROT'ART edizione 07, 2008, 2012

Docente di audiotecnica corso Audiostudio 2003

Docente di audiotecnica corso Audiostudio 2005 per il comune di Narcao (CA)

Presidente associazione culturale MEDITEUROPA ONG (Sestu)

Presidente associazione Sestu con E. Berlinguer (Sestu)

Il sottoscritto autorizza il vs. Spett. Ufficio al trattamento dei dati da me trasmessi, in ottemperanza alla legge L. 675/96

Sestu 18 Novembre 2013

In fede
Pierpaolo Meloni